



PU-1601010202040402 Seat No. \_\_\_\_\_

M. A. (CBCS) (Sem. IV) (w.e.f. 2016) Examination

August - 2020

Gujarati

(ચારણ સાહિત્ય) (New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : બધા પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- 1 'ચારણી સાહિત્ય' સંજ્ઞા સમજાવી તેનું સ્વરૂપ સ્પષ્ટ કરો. 14  
અથવા
- 1 ચારણી સાહિત્ય અને લોકસાહિત્ય વચ્ચેની ભેદરેખા સ્પષ્ટ કરો. 14
- 2 ચારણી સાહિત્યનાં મહત્વના સ્વરૂપોનો પરિચય કરાવો. 14  
અથવા
- 2 ચારણી સાહિત્ય અને શિષ્ટ સાહિત્યની ભેદરેખા સાધાર દર્શાવો. 14
- 3 હરદાસજીકૃત 'ભૃંગીપુરાણ'ને આધારે કવિની વિશેષતાઓ અને મર્યાદાઓ દર્શાવો. 14  
અથવા
- 3 'ભૃંગીપુરાણ'નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. 14
- 4 સાંયાજી જૂલાકૃત 'નાગદમણ'નું કૃતિલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. 14  
અથવા
- 4 'નાગદમણ'ને આધારે સાંયાજી જૂલાની સર્જકપ્રતિભાનો વિગતે પરિચય આપો. 14
- 5 ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) 14  
(1) ચારણી સાહિત્યમાં જીવનમૂલ્યો  
(2) ચારણી સાહિત્ય અને ઈતિહાસ  
(3) 'નાગદમણ'માં રસવૈવિધ્ય  
(4) 'ભૃંગીપુરાણ'માં વર્ણનો.